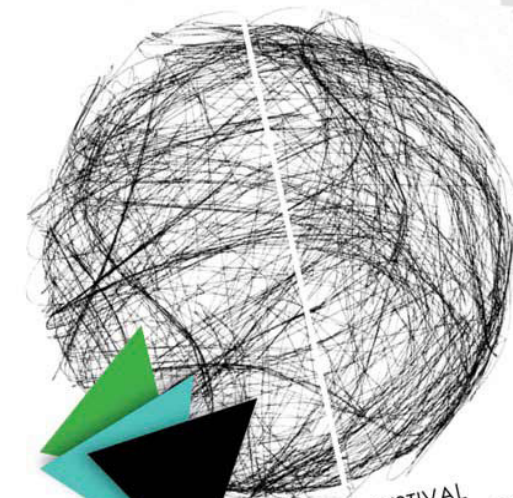




02-10
AUGUST
MÉXICO
2018

MILAN HERICH / FRANCISCO CÓRDOVA
ROBERTO OLIVAN / RAKESH SUKESH
BETO PÉREZ / EDIVALDO ERNESTO

www.tecnicasdemovimiento.com



ATLAS | FESTIVAL
INTERNACIONAL
TECNICAS DE
MOVIMIENTO

CONVOCATORIA

CONVOCATORIA





Retiro de entrenamiento para artistas escénicos profesionales que busca el acercamiento a distintos trabajos corporales de una manera práctica y reflexiva, generando puentes de información entre reconocidos pedagogos provenientes de Europa, Asia y Latinoamérica, quienes han creado diversas propuestas personales a través de la investigación y la experimentación sobre el entrenamiento para la escena contemporánea mundial.

El festival está planteado como un campamento de entrenamiento intensivo, para generar una experiencia profunda en la concentración de la práctica corporal, en la búsqueda y formación de diversos lenguajes del trabajo escénico personal. El formato de las sesiones está planificado lo suficientemente extenso para poder ahondar en las propuestas y procesos particulares de cada maestro.

ATLAS es un espacio que busca crear una convivencia continua más directa y significativa. Propiciar nuevos entornos, lugares de encuentro y reconocimiento horizontal entre los maestros y participantes.

CONVOCATORIA

La Plataforma Técnicas de Movimiento extienden la siguiente convocatoria a Profesionales Escénicos: Bailarines, Artistas Circenses, Actores Físicos y Performers interesados en el entrenamiento corporal a participar en **ATLAS > Festival Internacional Técnicas de Movimiento 2018** (1ra Emisión).

- Se llevará a cabo en **Guanajuato, México** del **02 al 10 de agosto de 2018**.

El equipo docente estará integrado por:

Milan Herich (Slovakia / Belgica), **Francisco Córdova** (Mexico / España),
Rakesh Sukesh (India / Suiza), **Edivaldo Ernesto** (Mozambique / Alemania),
Beto Pérez (Mexico) y **Roberto Olivan** (España).

TÉCNICAS DE MOVIMIENTO



Técnicas de Movimiento es una plataforma especializada en el entrenamiento del intérprete escénico. Desde su nacimiento en el 2009, se ha dedicado a exponer diversas metodologías, técnicas y discursos personales de pedagogía corporal, consolidando un proyecto profesional constante para artistas escénicos. Sus fundadores y directores Francisco Córdova y Beto Pérez, han desarrollado múltiples programas de entrenamiento, con el propósito de enfocar y crear espacios de reflexión activa a manera de laboratorios, cursos, talleres y seminarios, para profesionalizar procesos de capacitación que propicien trabajos escénicos más contundentes y se vean reflejados en el quehacer escénico de cada creador.

Técnicas de Movimiento se ha expandido a diversos países, internacionalizando la plataforma a través de la creación de lazos con artistas escénicos y pedagogos internacionales, ampliando así el espectro de posibilidades hacia vértices alternativos para la creación de puentes y redes de comunicación artística entre Europa, Asia y Latinoamérica. Tras 9 años de vida y una labor ininterrumpida, el proyecto decide llevar a cabo su primer encuentro independiente de entrenamiento corporal para artistas escénicos: **ATLAS > Festival Internacional Técnicas de Movimiento.**

LUGAR + FECHAS + WORKSHOPS



- **LUGAR**

Guanajuato, México.

- **FECHAS**

Del 2 > 10 de agosto 2018

- **WORKSHOPS**

Once horas de práctica corporal por día.

(Días: 2 > 3 > 4 > 5 de agosto)

Milan Herich > Down by Spiral

Beto Pérez > The Reflexive Body

Rakesh Sukesh > Payatt INtransit



(Días: 6 > 7 > 8 > 9 de agosto)

Francisco Córdova > Body Action

Roberto Olivan > Instinct as a source of movement

Edivaldo Ernesto > Depth Movement

(Día: 10 de agosto)

CLASES DUPLA

Milan Herich > Francisco Córdova

Beto Pérez > Roberto Olivan

Rakesh Sukesh > Edivaldo Ernesto

COSTOS



El taller tendrá un costo de **\$865.00 Dólares Americanos**

Periodos de Pago

Primer Pago (\$500.00 Dólares Americanos) / **5 al 12 de marzo 2018**

Segundo Pago (\$365.00 Dólares Americanos) / **30 de abril al 7 de mayo 2018**

Esta cuota incluye:

- Alimentación (Desayuno, Comida, Cena) > Menú Omívoro y Vegano
- Hospedaje (Dormitorio Compartida del 01 al 11 de agosto 2018)
- Transporte local (salida única Guanajuato - Sede - Guanajuato)
- Acceso a las instalaciones (espacio de trabajo, comedor, espacios abiertos, espacios de convivencia etc)

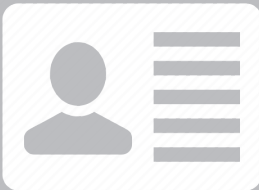
REQUISITOS



1. **Rango de edad de participación:** 25 a 40 años
2. **Trayectoria profesional en artes escénicas comprobable.**
3. **Seguro Médico (Opcional):** Seguro Médico Vigente o Afiliación a una Institución de Salud.
(El festival no se hace responsable de lesiones y accidentes)
4. **Identificación oficial vigente:** (Pasaporte / NIE / ID)
5. **Semblanza Curricular:** Media Cuartilla
6. **Carta de Motivos:** Media Cuartilla
7. **Fotografías:** 1 Fotografía de Rostro y 5 en Actividad Profesional
8. **Video** donde se muestre las habilidades y lenguajes del aspirante improvisando (3 minutos máximo / Sin cortes ó Edición)

> **UNICAMENTE SE SELECCIONARÁN A 60 PARTICIPANTES**

PROCESO DE INSCRIPCIÓN



FASE 1 / SOLICITUD / 01 al 07 febrero 2018

- Llenar solicitud de inscripción en el link (<https://goo.gl/forms/XjwvVGLyhljZjgf23>)
- Enviar correo electrónico info@tecnicasdemovimiento.com
- Asunto del correo: nombre del solicitante
- Adjuntar: carta motivos (Formato pdf) ,1 fotografía de rostro y 5 fotografías en actividad profesional (formato jpg)

FASE 2 / INSCRIPCIÓN

- Confirmar participación a partir de los resultados a más tardar el 20 de febrero de 2018.
- Enviar documentos al correo electrónico: info@tecnicasdemovimiento.com
(Adjuntar: Identificación oficial vigente (pasaporte / NIE / ID), carátula de seguro médico antes del 12 de marzo de 2018).
- Realizar el primer pago de (500.00 Dólares Americanos) del 5 al 12 de marzo 2018 y enviar comprobante de pago.
- Realizar el segundo pago de (365.00 Dólares Americanos) del 30 abril al 07 de mayo 2018 y enviar el comprobante de pago.

NOTA: El comité de selección se reserva el derecho sobre cualquier imprevisto que surja de esta convocatoria.

TEACHERS

Milan Herich (Slovakia / Belgica), Francisco Córdova (Mexico / España),
Rakesh Sukesh (India / Suiza), Edivaldo Ernesto (Mozambique / Alemania),
Beto Pérez (Mexico) y Roberto Olivan (España).

www.tecnicasdemovimiento.com/teachers-atlas-2018

SCHEDULE



(Día 2 > 3 > 4 > 5 de agosto 2018) WORKSHOPS

8:00 > 9:00 Desayuno
9:00 > 13:00 1era Clase (4 horas) > MILAN HERICH
13:00 > 14:00 Comida
14:00 > 14:30 Descanso
14:30 > 17:30 2da Clase (3 horas) > BETO PÉREZ
17:30 > 18:00 Descanso
18:00 > 22:00 3ra Clase (4 horas) > RAKESH SUKESH
22:00 > 23:00 Cena
23:00 > 23:30 Impro-Fatigue

(Día 6 > 7 > 8 > 9 de agosto 2018) WORKSHOPS

8:00 > 9:00 Desayuno
9:00 > 13:00 1era Clase (4 horas) > FRANCISCO CÓRDOVA
13:00 > 14:00 Comida
14:00 > 14:30 Descanso
14:30 > 17:30 2da Clase (3 horas) > ROBERTO OLIVAN
17:30 > 18:00 Descanso
18:00 > 22:00 3ra Clase (4 horas) > EDIVALDO ERNESTO
22:00 > 23:00 Cena
23:00 > 23:30 Impro-Fatigue

Day 9th of August, 2018 > DUO/DUAL WORKSHOPS

8:00 > 10:00 Desayuno
10:00 > 13:00 1era Clase (3 horas) > MILAN HERICH & FRANCISCO CÓRDOVA
13:00 > 14:00 Comida
14:00 > 14:30 Descanso
14:30 > 17:30 2da Clase (3 horas) > BETO PÉREZ & ROBERTO OLIVAN
17:30 > 18:00 Descanso
18:00 > 21:00 3ra Clase (3 horas) > RAKESH SUKESH & EDIVALDO ERNESTO
22:00 > 23:00 Cena
23:00 > 5:00 Impro-Fatigue and Party

IMPORTANT DATES



Solicitud de Inscripción y Envío de Documentos

1 al 7 de febrero de 2018

(UNICOS DÍAS / SIN EXCEPCIÓN / Cierre de convocatoria > 7 de febrero de 2018 a las 23:59 hrs, CD de México).

Resultados de Selección

12 febrero 2018

Primer Pago

5 al 12 de marzo 2018

Segundo Pago

30 de abril al 7 de mayo 2018

ATLAS Festival

2 al 10 de agosto del 2018

ATLAS



FRANCISCO CÓRDOVA

Director General

BETO PÉREZ

Co-Director y Dirección Artística

LORENA AZCONA

Producción Ejecutiva

ARTURO CRUZ

Producción y Coordinación General
ITZEL SCHNAAS y EVA HERNÁNDEZ

Logística

JOSÉ RAMON CORRAL

Enlace Internacional

KAREN DE LUNA / Proyecto al Margen

Diseño de arte

YUKI PASTRANA

Community Manager

ALFONSO LOPEZ AGUILAR, MARLENE CORONEL & RAQUEL MALVAEZ

Colaboradores